

PROGRAMMA

Sabato 13 novembre 2010

Mauro Marinari e Sonia Ambroset

Vivere sulla soglia

Sabato 4 dicembre 2010

Visione del film di Julian Schnabel

Lo scafandro e la farfalla

Sabato 15 gennaio 2011

Rita Manfredi e Giacomo Campiotti

**L'esperienza del limite e
la creatività**

Sabato 5 febbraio 2011

Laura Campanello

La verità non muore mai

Seneca

Sabato 19 febbraio 2011

Cesare Viviani e Coro Dalakopen

Del presente e dell'assente

*En una noche oscura,
con ansias, en amores inflamada
¡oh dichosa ventura!,
salí sin ser notada
estando ya mi casa sosegada.*

Juan de la Cruz



ASSOCIAZIONE VOGLIADIVIVERE

DEL MORIRE

Cinque incontri sull'orlo del vivere

Auditorium G. Montanari

(ex cinema Rivoli) Via dei Bersaglieri, 1

Varese

Ingresso gratuito

**Tutti gli incontri si terranno
dalle ore 9,30 alle 13,00**

Coordinatore: Alessio Neri

**www.vidivi.org
info@vidivi.org**



In collaborazione con

**COMUNE DI
VARESE**

Cinque incontri sull'orlo del vivere

Si può pensare la morte?

Pensare la morte impedisce di vivere?

O forse rimuovere la morte produce una vita falsata alla radice?

Crediamo sia almeno possibile confrontarci pubblicamente con questi interrogativi.

Perché il morire è parte della vita solo se chi muore è riconosciuto come uguale: non un morente, un malato, uno (qualunque) che muore. Ma una singolarità irripetibile che vive sull'orlo. Come ognuno di noi.

Molti sono i modi di vivere sull'orlo di sé: li conosce da sempre il poeta e il bambino che gioca. Ne fa esperienza la donna nel parto.

E tutti cadiamo nel sonno e voliamo nei sogni.

E tutti moriamo, se vogliamo imparare a vivere.

I nostri invitati tesseranno un dialogo sull'orlo del vivere.

Siamo grati a loro e confidiamo nella loro capacità di ascolto.

Questa è la prima iniziativa pubblica dell'Associazione VogliaDiVivere di Varese.

L'Associazione VogliaDiVivere

Nasce con l'intento di realizzare un hospice dedicato alla cura delle persone in stato di malattia terminale.

L'Hospice nascerà come luogo di accoglienza e attenzione al malato terminale, cioè a chi sa che sta per morire, e ai suoi famigliari, con il desiderio di confrontarsi con i bisogni spirituali accanto alle cure mediche, al di là e attraverso lo sfaldamento del corpo, la perdita dei ruoli, la paura, la disperazione ed il senso d'impotenza.

Un luogo dove chi "cura" coltiva a sua volta la consapevolezza della sua mortalità per poter vivere la "con-passione".

Nell'hospice oltre al sostegno medico e psicologico, le persone avranno a disposizione una pluralità di luoghi (per stare con se stessi, per incontrare altri, per fare e non fare...) e strumenti artistici, per rielaborare, esprimere e condividere la loro esperienza.

Per tutto questo vogliamo che l'hospice sia un luogo impregnato di accogliente bellezza: la bellezza fa fluire i pensieri, rende più sopportabile il dolore e più malleabili i confini. Perché fine-vita significa in ogni caso vita.

Mauro Marinari direttore sanitario Hospice Il Nespolo di Airuno (Lecco) ed ex presidente della Società Italiana di Cure Palliative (SICP).

Sonia Ambroset psicologa, formatrice e consulente, esperta in processi di sviluppo di comunità.

Rita Manfredi psicanalista - Società Psiconalitica Italiana e Società Psicoanalitica Svizzera con funzioni di Training.

Giacomo Campiotti regista di cinema e di televisione, che realizza film di grande sensibilità centrati sull'Uomo e le sue più alte potenzialità. Premiato in numerosi Festival Internazionali Giacomo è anche premiato dal pubblico che risponde con grandi ascolti ai suoi film in TV (Giuseppe Moscati, "Il medico dei poveri" con Beppe Fiorello - Bakita, "La Santa africana" - "Preferisco il Paradiso" con Gigi Proietti - "Il Sorteggio" con Beppe Fiorello e Giorgio Faletti).

Julian Schnabel artista newyorkese, trae dal racconto di Jean Dominique Boby il film "Lo scafandro e la farfalla", rarissimo esempio di arte della leggerezza con incremento di sostanza.

Jean Dominique Boby redattore capo, all'apice del successo viene rinchiuso nello scafandro di una locked-in syndrom; detta con i movimenti di una palpebra "Lo scafandro e la farfalla".

Cesare Viviani psicanalista e poeta, coordina la Scuola dell'Ascolto di Milano.

«La vita non va vista come una forma risolta ma come irrisolta, e l'uomo deve imparare a portarla dentro di sé senza negarla».

Coro Dalakopen attivo dal 1997, spazia liberamente in differenti repertori, appartenenti alle più diverse nazioni ed epoche.

Laura Campanello opera come Analista biografica ad orientamento filosofico e come Consulente pedagogica; è esperta di tematiche legate alle cure palliative, alla malattia e al lutto.

Alessio Neri psicologo, studioso delle dinamiche socio-culturali e del loro impatto sulla vita dell'anima. Socio Fondatore dell'Associazione VogliaDiVivere.