

Il metodo di arteterapia «Stella Maris»

Nasce dalla collaborazione tra il
Dott. Angelo Antonio Fierro, medico chirurgo

e

Carla Borri arte-terapeuta

che insieme hanno elaborato le conoscenze di
Rudolf Steiner espresse nel libro «L'Essenza
dei colori» in cui viene suggerito che ogni colore
ha un suo gesto, un suo movimento, che se
rispettato crea un balsamo al dolore.

Il metodo Stella Maris è un metodo scientifico riconosciuto dalla

1) Sima (Società Italiana Medicina Antroposofica)

2) dall'Accademia Europea di arteterapia antroposofica di Dornach

3) è attestato dalla Siaf

OBIETTIVI DI UN PERCORSO IGIENICO-TERAPEUTICO

Accompagnare chi dipinge a:

- 1) ACCOGLIERE IL DOLORE DEL LUTTO
- 2) ASSIMILARE LA PERDITA
- 3) STEMPERARE IL DOLORE
- 4) USCIRE DALL' ISOLAMENTO

ACCOGLIERE IL DOLORE DEL LUTTO



**L'esercizio del Blu
è
il 1° esercizio fondamentale**

**aiuta ad
ACCOGLIERE IL DOLORE DEL LUTTO
portando calore con il suo gesto arrotondato**

Esercizio del BLU



Si inizia a dipingere partendo dal colore piu' scuro parte per parte, chi dipinge a gradualmente si cerca di trovare una piccola luce interiore



A.V.D.
ASSOCIAZIONE VOLONTARI
ASSISTENZA DOMICILIARE



QUANTO ANDREA HA ACCOLTO IL LUTTO

1° BLU

Il colore è materico soprattutto in periferia, c'è un vuoto di colore al centro



ULTIMO BLU

Il colore è meno materico, è stata trovata una maggiore gradualità di colore, comincia a crearsi un movimento



ASSIMILARE IL DOLORE DEL LUTTO

Esercizio del GIALLO

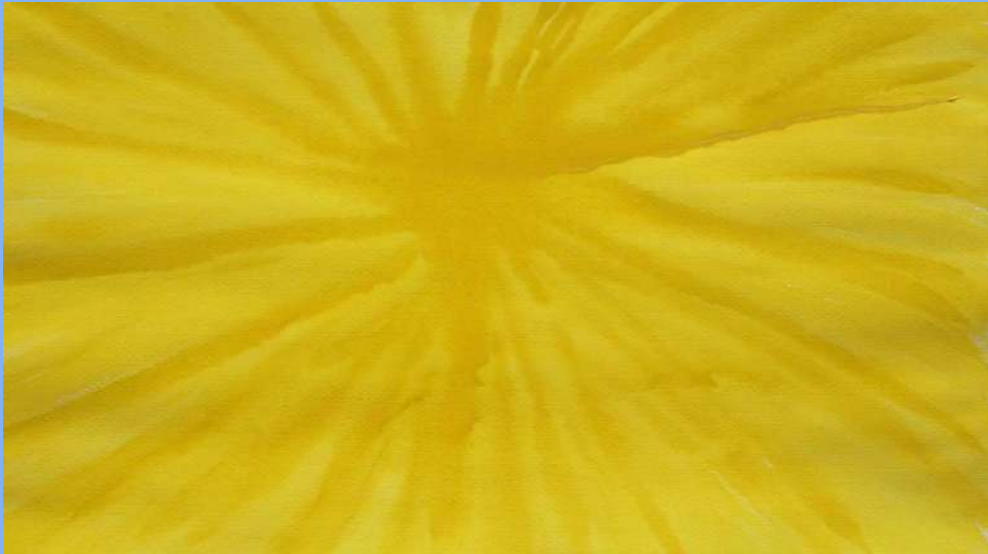


accompagna chi dipinge ad
assimilare il lutto

QUANTO ANDREA HA ASSIMILATO IL LUTTO

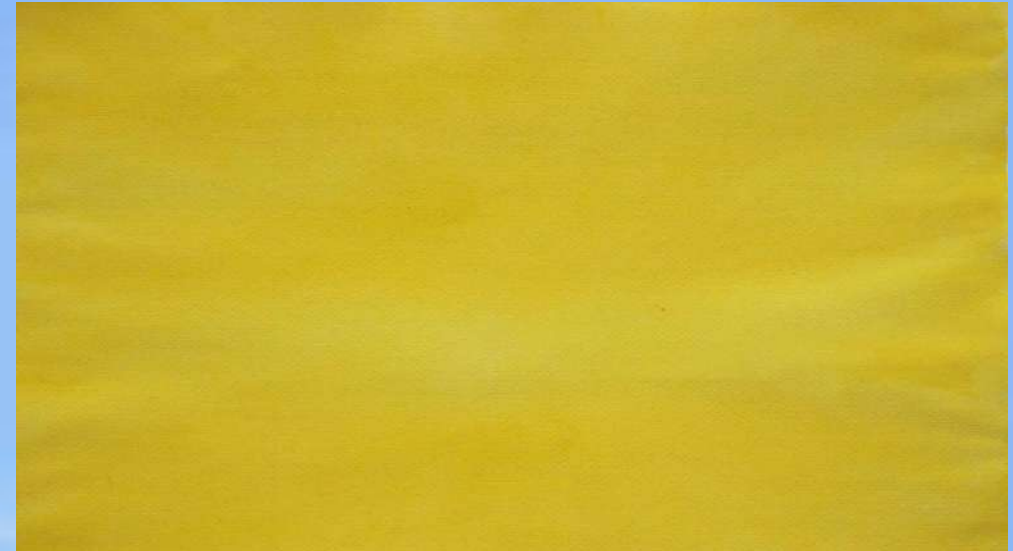
1° GIALLO

Il colore materico esprime la rigidità è l'immobilismo creato dal lutto



ULTIMO GIALLO

Il colore è meno materico, qualcosa si è sciolto



USCIRE DALL' ISOLAMENTO



Esercizio del ROSSO



**questo esercizio ci mostra
la capacità di vedere il mondo e di tornare a vivere**

Le righe nel foglio evidenziano
le linee del lutto



Le forme circoscritte ci parlano del dolore della solitudine del lutto



QUESTIONARIO DI ANDREA

- Compilato dopo il 5° esercizio
- Compilato alla fine del percorso

PERCORSO IGIENICO TERAPEUTICO DI ARTE-TERAPIA col Metodo "Stella Maris"

NOME:



COME STA ANDANDO IL PERCORSO PITTORICO?

Direi bene sono soddisfatto delle mie
piccolissime cose, opere.

COS'E' SUCCESSO ALLA FINE?

Alla fine di ogni disegno mi sento
più sereno e guardando i disegni
cerco di interpretarli.

Confrontando i due disegni, usando
sia lo stesso esercizio del blu, ho notato
una maggiore armonia con il colore

FRATTINI ANGELA

Counselor Olistico, Arte-terapeuta del colore iscritta
nel Registro Professionale S.i.a.f al n. ER351-CO
Professionista disciplinato ai sensi della Legge 4/2013

e il disegno risulta più luminoso

QUESTIONARIO DI FRANCESCA

- Compilato dopo il 5° esercizio
- Compilato alla fine del percorso

PERCORSO IGIENICO TERAPEUTICO DI ARTE-TERAPIA col Metodo "Stella Maris"

NOME:

COME STA ANDANDO IL PERCORSO PITTORICO?

È UN'ESPERIENZA CHE MI PIACE MOLTO. MENTRE SI DIPINGE ~~PER~~
DURANTE LA MEZZ'ORA DELL'ESECUZIONE MI PIACE PENSARE
SOLO AL COLORE E ALL'ESERCIZIO ED È UNA SORTA DI
BOCCATA D'ARIA DA TUTTO IL RESTO.

COS'E' SUCCESSO ALLA FINE?

MI SONO GODUTA MAGGIORMENTE LA REALIZZAZIONE DEL LAVORO,
ALL'INIZIO ERO MOLTO PIÙ RIGIDA. AL MOMENTO SINCERAMENTE
NON NOTO GROSSI CAMBIAMENTI NEL MODO DI SENTIRE, SE
NON FORSE CHE SONO UN PIZZICO PIÙ SICURA DI ME STESSA,
E QUESTO PER ME È POSITIVO.

FRATTINI ANGELA

Counselor Olistico, Arte-terapeuta del colore iscritta
nel Registro Professionale S.i.a.f al n. ER351-CO
Professionista disciplinato ai sensi della Legge 4/2013

Quanto costa un percorso igienico- terapeutico di 12 incontri di gruppo?

(Disponibile anche fuori provincia di RE)

**COSTO DELLA
PROFESSIONISTA
COSTO DEI MATERIALI
incontri**

CONSEGUENZE POSITIVE: Gruppi AMA

Non lasciare sole le persone.
Offrire loro la possibilità di esternare le proprie
emozioni in modo libero, in un ambiente
protetto e libero da giudizi e pregiudizi.
Alleggerire il dolore della perdita
verbalizzandolo.

CONSEGUENZE POSITIVE: Arteterapia

Attraverso gli esercizi guidati, tramite il colore e l'acqua, chi dipinge comincia ad assimilare il dolore per trasformare gradualmente l'immobilismo che porta con sé ed acquisire delle nuove forze interiori per proseguire il cammino della vita.