



FONDAZIONE ISTITUD

# Master in Medicina Narrativa Applicata

## IX edizione



Con il patrocinio di:



In copertina: Tom Thayer, *Considering Moons*

La Medicina Narrativa è definita come “**quello che succede tra il professionista sanitario e il paziente: dalla raccolta delle informazioni su eventi prima della malattia, a come la malattia si è manifestata, con attenzione a temi psicologici, sociali e ontologici**” (Greenhalgh e Hurwitz, BMJ 1999). In questa definizione del Centre for Humanities and Health del King’s College di Londra, viene data attenzione alla persona, a come essa viva la sua condizione di malattia o fragilità e al modo migliore per personalizzare la strategia di cura da avviare e mantenere insieme al professionista sanitario.

La Medicina Narrativa, dunque, nasce dalla **pratica clinica quotidiana** degli operatori e delle équipes sociosanitarie, basandosi sulle **narrazioni autentiche** di tutti i soggetti coinvolti in un’esperienza di malattia – persone in cura, loro familiari, curanti.

**Se nelle Medical Humanities c’è tutto il patrimonio artistico e umanistico che fa parte dell’equilibrio tra salute e malattia, la Medicina Narrativa si concentra nel tempo reale e nei luoghi dove i professionisti curano e fanno prevenzione.**

Alla base della Medicina Narrativa c’è un approccio alle cure più attento alla persona: l’analisi dei testi scritti dai pazienti, dai professionisti sanitari e dai familiari permette di comprenderne la cultura, i valori, i bisogni, le passioni, i progetti personali e professionali ed è su questo che ci si basa per creare o mantenere una **sanità ecologica**.

La Medicina Narrativa viene riconosciuta di pari dignità e **in integrazione alla Medicina Basata sulle Evidenze**, e per questo si sta legittimando sempre più, a livello internazionale e nazionale, tra le società scientifiche, le asso-

ciazioni dei pazienti e le strutture sanitarie, come possibile strumento per **riorganizzare e migliorare i percorsi diagnostico terapeutici e potenziare le relazioni di cura, entrambe attività fulcro per la qualità in sanità.**

L’**Organizzazione Mondiale della Salute** (WHO) ha pubblicato nel Settembre 2016 un documento per l’applicazione dei metodi narrativi da recepire nei diversi sistemi sanitari nazionali, di cui Fondazione ISTUD è stato revisore, “**Cultural context of health: the use of narrative research in the health sector**”. In questo lavoro, la metodologia della ricerca narrativa per il settore sanitario viene raccomandata, in integrazione ad altri strumenti standardizzati, per migliorare i servizi sanitari. Anche l’Istituto Superiore di Sanità ha redatto delle linee guida di applicazione della medicina narrativa nei percorsi clinici assistenziali.

La metodologia narrativa diventa una competenza da cui non si può prescindere. Ma gli strumenti della Medicina Narrativa vanno appresi in modo scientifico e strutturato, affinché su queste esperienze reali si possa applicare un metodo scientifico e rigoroso che le valorizzi e contribuisca a rivedere i percorsi di cura e le organizzazioni sanitarie.



# Perché il Master in Medicina Narrativa Applicata di Fondazione ISTUD?

Le **competenze narrative** aprono all'ascolto, superando i tecnicismi degli algoritmi decisionali, e riescono a creare una relazione di affiliazione tra l'équipe sanitaria, i pazienti e i familiari. La Medicina Narrativa è professionalizzante perché permette di sviluppare **competenze relazionali e organizzative** che contribuiscono a migliorare il modo di lavorare e sviluppare il proprio curriculum vitae, fornendo gli strumenti concreti per un approccio di cura basato sull'**ascolto** profondo delle narrazioni provenienti dalla pratica clinica quotidiana, persone in cura, caregiver, professionisti.

Il Master in Medicina Narrativa Applicata di Fondazione ISTUD si pone come un percorso formativo che ha l'obiettivo di **formare in modo strutturato, applicativo e scientifico** i professionisti delle cure all'utilizzo della narrazione nelle realtà cliniche e sociali in cui operano.

Con **docenti e esperti provenienti dai centri internazionali e nazionali, migliori per l'applicazione della medicina narrativa**, selezionati in modo indipendente per il loro contributo **innovativo e riconosciuto nel panorama scientifico**, il Master in Medicina Narrativa Applicata permette di:

- Migliorare le **capacità di ascolto** delle persone in cura, dei loro nuclei famigliari, dei medici e delle intere équipe di cura
- Comprendere il modo di passare dalla cura del “paziente malato” a quella della “**persona che vive la malattia**” inserita nel suo contesto biologico, psicologico e sociale
- Migliorare le **capacità relazionali e di riorganizzazione** delle proprie realtà di erogazione delle cure
- Apprendere **strumenti** da integrare alla propria pratica clinica
- Imparare a fare **ricerca narrativa**, unendola alla ricerca quantitativa
- Costruire un **clima di lavoro migliore** per se stessi e per i colleghi
- Riscoprire il **senso della propria professione e la motivazione** in difesa dal **burn out**
- Contribuire a rendere il **servizio sanitario più sostenibile** attraverso l'incontro tra le esigenze di chi è curato con quelle di chi cura.

*“Il Master in Medicina Narrativa Applicata della Fondazione ISTUD è il maggior artefice ad oggi in Italia della formazione degli operatori in Medicina Narrativa”*, scrive Stefania Polvani, sociologa presso l’Azienda USL Centro Toscana, presidente della SIMeN (Società Italiana di Medicina Narrativa) e parte del coordinamento scientifico presso l’OMNI (Osservatorio di Medicina Narrativa Italiano).

## Caratteristiche del Master

- **PRAGMATICO**, basato sulle narrazioni della pratica clinica quotidiana
- **APPLICATIVO** in quanto consente di realizzare con il supporto metodologico di ISTUD un project work concreto nel proprio contesto professionale
- **INTERNAZIONALE**, con confronti e testimonianze dirette di esperti europei ed extra-europei di Medicina Narrativa che la studiano ed applicano da decenni in modo strutturato, e con aule che ospitano partecipanti che operano nelle realtà sanitarie sia italiane che di altri Paesi
- **MULTIDISCIPLINARE**, perché attraverso l’integrazione delle esperienze si può creare una community reale di professionisti che operano nel mondo della Sanità, in grado di diffondere l’approccio di cura basato sulla narrazione
- **ITALIANO**, perché attinge al patrimonio umanistico della cultura mediterranea, declinandolo al mondo sanitario

## A chi si rivolge:

Medici, infermieri, operatori socio-sanitari, professionisti dell’aiuto, membri di associazioni di pazienti, membri di istituzioni sociali e sanitarie, professionisti nelle imprese che operano nel mondo della salute e della sanità, formatori sanitari, filosofi, antropologi, giornalisti e altri esperti in comunicazione, decision makers.

# Struttura del Master: 3 moduli

Tutti i  
moduli sono  
accreditati  
ECM

■ Colloquio conoscitivo telefonico o on-line

## 1° MODULO: Medicina Narrativa, un nuovo paradigma per generare salute

5-6-7 marzo 2020 a Milano – dalle ore 11 del giovedì, venerdì tutto il giorno, fino alle ore 17.00 del sabato

- Medicina Narrativa: stato dell'arte e definizioni. Le integrazioni con le Medical Humanities. **Maria Giulia Marini**
- I metodi di ricerca narrativi e la loro applicazione. **World Health Organization (WHO) office for the cultural context for health**
- Gli strumenti della Medicina Narrativa ed esempi di applicazioni pratiche in medicina. **Paola Chesi**
- Narrare le organizzazioni sanitarie. **Delia Duccoli**
- Fare medicina narrativa nel luogo di cura. **Christian Delorenzo**
- Il ruolo dell'empatia e della "gentilezza intelligente". **Maria Giulia Marini**
- Discussione delle attività serali di visione del "Disease centered movie" (giovedì sera)
- Esercitazioni individuali e a gruppi di scrittura riflessiva. **Tutti i partecipanti**

■ Tutorship a distanza (pratica nella realizzazione di un Project Work)



**Maria Giulia Marini**

Innovating  
director dell'Area  
Sanità e Salute di  
Fondazione ISTUD



**Paola Chesi**

Esperta di modelli  
interpretativi delle  
storie, Fondazione  
ISTUD



**Delia Duccoli**

Psicologa e docente  
esperta sul tema  
delle relazioni di  
cura, Fondazione  
ISTUD



**Christian  
Delorenzo**

Docente di  
Medicina narrativa  
all'Université Paris-  
Est Créteil

## 2° MODULO: Medicina Narrativa come catalizzatore per generare sostenibilità

7-8-9 maggio 2020 – dalle ore 11 del giovedì, venerdì tuttoil giorno, fino alle ore 17.00 del sabato

- Il linguaggio della cura. L'analisi del linguaggio per leggere le relazioni umane e decodificare le storie di malattia. **Maria Giulia Marini**
- L'analisi delle storie e del testo verbale, non verbale, simbolico. Classificare le narrazioni. **Paola Chesi**
- Medicina Narrativa per generare sostenibilità verso l'appropriatezza di cura: i benefici della narrazione all'interno dei processi sanitari. Strumenti di valutazione del Burden of Illness e del viaggio delle cure (Patient's Journey). **Luigi Reale**
- Tecnologia e narrazione: i sistemi di analisi delle storie. **Luigi Reale**
- Le conversazioni invitano al cambiamento: radicare idee e capacità narrative nella pratica medica. **John Launer**
- Discussione delle attività serali di visione del "Disease centered movie" (giovedì sera)
- Esercitazioni individuali e a gruppi di lettura e interpretazione dei testi delle storie raccolte. **Tutti i partecipanti**

### Tutorship a distanza (pratica nella realizzazione di un Project Work)



**Maria Giulia Marini**

Innovating  
director dell'Area  
Sanità e Salute di  
Fondazione ISTUD



**Luigi Reale**

Responsabile Area  
Sanità e Salute di  
Fondazione ISTUD



**Paola Chesi**

Esperta di modelli  
interpretativi delle  
storie, Fondazione  
ISTUD, Milano



**John Launer**

Associate Dean  
for Faculty  
Development for  
Health Education  
England

## 3° MODULO: Costruire un network per la diffusione della Medicina Narrativa

2-3-4 luglio 2020 – dalle ore 11 del giovedì, venerdì tuttoil giorno, fino alle ore 17.00 del sabato

- L'uso dei risultati delle narrazioni in Sanità e nella pratica clinica quotidiana. Come pubblicare Medicina Narrativa in un evidence based world. **Manuella Walker**
- The Importance of the Humanities in Medical Education and its linguistic approach. **Jonathan McFarland e Irina Markovina**
- Discussione delle attività serali di visione del “Disease centered movie” (giovedì sera).
- Condivisione dei risultati dei project work: cosa abbiamo imparato e come diffondere i risultati. **Tutti i partecipanti**



**Maria Giulia Marini**

Innovating director dell'Area Sanità e Salute di Fondazione ISTUD



**Paola Chesi**

Esperta di modelli interpretativi delle storie, Fondazione ISTUD



**Manuella Walker**

Medical writer, Pencil&Papers



**Jonathan McFarland**

Head of Academic Writing at Sechenov First State Medical University in Moscow



**Irina Markovina**

Director of Institute of Linguistics and Intercultural Communication at Sechenov University (Sechenov First Moscow State Medical University)

**Il Master in Medicina Narrativa Applicata è accreditato dal sistema di Educazione Continua in Medicina il programma nazionale del Ministero della Salute per la formazione degli operatori sanitari.**

Al termine dei tre moduli verrà rilasciato un **diploma**. I partecipanti possono anche scegliere di iscriversi ad un singolo modulo, ma in tal caso non verrà rilasciato il diploma.

Tutti i partecipanti saranno inoltre registrati a [www.medicinanarrativa.eu](http://www.medicinanarrativa.eu), un portale che costituisce una biblioteca virtuale e costantemente aggiornata di medicina narrativa.





Sono sempre più numerose e diffuse le testimonianze di professionisti sanitari che studiano e applicano la Medicina Narrativa nei loro contesti di riferimento e riportano che questa pratica ha cambiato il loro modo di operare, contenendo ansie e insicurezze della comprensione del paziente e degli operatori che stanno accanto. Ecco perché il Master in Medicina Narrativa Applicata si rivolge ai professionisti sanitari non solo per fornire gli strumenti che servono a curare meglio, ma anche a vivere meglio la propria professione.

Il Master intende inoltre fornire un contributo alla costruzione di reti nazionali ed internazionali di Medicina Narrativa che partano dalle comunità scientifiche, mettendo a disposizione in primis il network internazionale di cui è parte Fondazione ISTUD, una rete in continua crescita di professionisti che si alternano per contribuire a proporre un programma formativo rispondente agli attuali scenari e necessità dei professionisti sanitari. Lo scambio dialogico può portare nuove energie e contribuire a ridare una ragion d'essere professionale.

Per spiegare la necessità di innovazione continua che Fondazione ISTUD persegue, alcuni commenti al libro “The languages of care - I linguaggi della cura” (Maria Giulia Marini, 2018, Springer), che sintetizza il pensiero e le attività dell'Area Sanità :

*“Una nuova e rinfrescante lente sullo storico argomento della narrazione in medicina e sanità. La medicina ha sempre valorizzato e ha sempre avuto bisogno delle scienze umane. Oggi più che mai, gli operatori sanitari e gli accademici hanno bisogno di comprendere e valorizzare le storie dei loro pazienti – e anche di usare le storie per riflettere su se stessi”*

*Trisha Greenhalgh, professoressa di Primary Care Health Sciences and Fellow, Green Templeton College, Oxford*

*“La medicina narrativa si è evoluta dai suoi primi anni di vita ed è diventata un campo internazionale diversificato, offrendo nuove prospettive sui pazienti, sugli operatori sanitari e sulla pratica medica”*

*John Launer, Associate Dean for Faculty Development for Health Education England*

## Testimonianze di chi ha insegnato e partecipato al Master

*“La condivisione delle esperienze attraverso la narrazione è la più umana delle interazioni. Leggere, scrivere, raccontare, ascoltare: questo è il processo relazionale attraverso il quale ci sentiamo per e con gli altri. La capacità dei professionisti sanitari di prendersi cura dei pazienti e delle famiglie, può essere potenziata attraverso una consapevole coltivazione della narrazione nei contesti di sanità”*

*Carol Ann Farkas, Associate Professor of English, Director of Writing Programs at School of Arts and Sciences, MCPHS University, Boston*

*“E’ stata eccezionale l’opportunità di partecipare all’atmosfera amichevole e al brillante e stimolante confronto durante la docenza al master di ISTUD. Questa collaborazione è un privilegio dal quale imparo molto e che rafforza le mie convinzioni sui grandi benefici dell’approccio della Medicina Narrativa per i professionisti sanitari, i pazienti e chi è responsabile delle istituzioni sanitarie. Sono certa che tali iniziative contribuiranno al cambiamento necessario degli scenari in sanità”*

*Isabel Fernandes, Scientific Coordinator of the Narrative & Medicine Project, University of Lisbon*

*“Sono entusiasta. Il numero contenuto dei partecipanti al corso mi è sembrato ideale per uno scambio fattivo. Ogni voce può essere ascoltata, ben poco o nulla va perduto”*

*Infermiera, partecipante alla VII edizione del Master*

*“Quando il terreno è fertile, insegnare ai contadini come prendersene cura vuol dire condividere la scelta dei semi migliori per far germogliare i propri sogni”*

*Educatrice Professionale Sanitaria, partecipante alla VII edizione del Master*

*“Grazie. Posso dire che mai (dicasi mai!) ho trovato tanto ascolto, considerazione, rispetto come ho riscontrato con tutti voi. E quindi grazie ancora, perché già è difficile trovare il tempo per fare qualcosa di più di quello non strettamente dovuto, che se non vi fosse un aiuto efficace, oltre che apprezzabile nella forma, forse sarebbe tutto vano...”*

*Medico Anestesista e Rianimatore, partecipante alla V edizione del Master*

*“Quando sono entrato per la prima volta in aula ho avuto la percezione di entrare in un tempio di cultura dove ascolto, accoglienza, empatia, gentilezza e passione sono parole chiave di un lavoro che mi ha fatto conoscere l’essenza della medicina narrativa: la persona e il suo vissuto”*

*Psicologo, partecipante alla VII edizione del Master*

*“I giorni del Master sono stati un’esperienza positiva e gratificante. Mi si è aperto un mondo”*

*Medico di Medicina Generale, partecipante alla VI edizione del Master*

*“Descriverei la mia partecipazione al master come un respiro profondo, di libertà. Per me frequentare le lezioni ha significato pensiero, conoscenza, leggerezza, dolore e introspezione. Un’occasione per alzare lo sguardo dalla routine professionale e incontrare persone intelligenti e appassionate. Un’opportunità per trovare nuove motivazioni a fare bene, al lavoro. Grazie di tutto. Non c’è giorno o momento lavorativo che non mi torni alla mente qualcosa del nostro percorso che spero ancora lungo e fruttuoso”*

*Responsabile Comunicazione e URP, partecipante alla VIII edizione del Master*



# I linguaggi della cura. Tra Arte e Medicina: strumenti per comunicare e trarre benessere da altri linguaggi di cura

Milano, 12-13-14 novembre 2020

Le arti e la medicina sono sin dall'antichità legate profondamente nel rappresentare un concetto di salute inclusivo dei valori e della cultura di chi vive le esperienze di cura. Sempre più, questo ponte tra le scienze artistiche e le scienze della salute viene utilizzato dalle Medical Humanities per formare, integrare e strutturare il curriculum del professionista sanitario attraverso lo sviluppo di competenze quali l'empatia, il pensiero critico, l'ascolto attento, la comprensione profonda, e per il mantenimento del benessere del professionista sanitario.

Ma le arti possono essere anche un veicolo di **esperienza estetica**: qualcosa di percepito da tutto il corpo, che ha effetti positivi sul nostro sistema sensoriale e quindi sul mondo che ci circonda; l'uso dei colori, degli spazi, del corpo, del suono e della musica, delle arti visive, sono elementi in relazione stretta con i sistemi di cura. Ne sono la prova le numerose fonti bibliografiche che dimostrano le evidenze positive dell'applicazione di questi linguaggi di cura nei reparti pediatrici, nei centri Alzheimer, nelle RSA, negli hospice. A Montreal, in Canada, i medici possono prescrivere visite gratuite ai musei per i pazienti che presentano una serie di condizioni, dal diabete alle malattie croniche, passando per la depressione.

**Promuovere il benessere attraverso l'arte** permette di esprimere le emozioni e alleggerire la sofferenza, e aiuta non solo chi vive una condizione di malattia, ma può diventare **strumento di benessere e di contenimento del burn out** per i professionisti delle cure.

Il Seminario **“I linguaggi della cura. Tra Arte e Medicina: strumenti per comunicare e trarre benessere da altri linguaggi di cura”** nasce dall'intento di fornire ai professionisti sanitari ulteriori strumenti di aiuto per utilizzare le molteplici forme dei linguaggi della cura, traendone beneficio per se stessi e per chi è curato.

## Obiettivo del Seminario

L'**obiettivo del seminario** è rafforzare la conoscenza su:

- Come riconoscere le proprie emozioni e le **emozioni** dei pazienti, per gestire la rabbia, l'aggressività, la paura e l'angoscia, e riconoscere la fiducia, l'interesse e l'ottimismo.
- Come utilizzare la pittura, le **arti figurative** e il cinema a scopo terapeutico e di distrazione dalla sofferenza.
- Come personalizzare i benefici terapeutici della **musica**.
- Sapere quali sono gli **spazi** che inducono benessere nelle persone.

## Contenuti del Seminario

- Le neuroscienze e la neuroestetica degli spazi
- Arte, colori ed emozioni
- Esperienze di applicazione dell'arte ai contesti di cura
- La terapia del sorriso
- A ciascuno il suo linguaggio di cura

La **faculty** è composta da professionisti esperti nell'utilizzo di questi linguaggi di cura applicati ai contesti di salute.

## A chi si rivolge

Il seminario è rivolto ai professionisti sanitari che desiderano approcciare altri linguaggi di cura: medici, infermieri, altri operatori sanitari, responsabili degli Uffici Relazioni con il Pubblico, responsabili degli uffici di formazione, direzioni sanitarie, rappresentanti di associazioni di pazienti, volontari, filosofi, antropologi, giornalisti e altri esperti in comunicazione, decision makers.

**Il seminario è accreditato ECM.**



# Costi:

## **Master in Medicina Narrativa Applicata**

Costo dell'intero Master (tre moduli): **1.800 euro + IVA per iscrizioni entro il 18/12/2019.**  
Dopo tale data la quota di iscrizione sarà pari a 2.000 euro + IVA

Costo del singolo modulo: 950 Euro + IVA

Il costo è comprensivo di:

- 132 ore di formazione, suddivise tra 72 ore di lezione in presenza a Milano, 50 ore per la realizzazione del project work e 10 ore di tutorship a distanza
- Tutorship a distanza nello svolgimento del project work
- Libri di testo e materiali di approfondimento
- Piattaforma di e-learning
- Accreditemento ECM per ciascuno dei 3 moduli
- Attività facoltativa di apertura di ogni modulo, comprensiva di un aperitivo e della visione di un film a tema, con discussione e confronto con un referente internazionale esperto (tutti i giovedì sera)
- Traduzione simultanea dall'inglese in occasione delle docenze internazionali

**Sconto speciale studenti universitari (I o II livello): 1.250 euro + IVA per iscrizioni entro il 18/12/2019.** Dopo tale data la quota di iscrizione sarà pari a 1400 euro + IVA

Il pagamento è suddiviso in due rate:

1.000 Euro + IVA all'iscrizione e il resto entro il 29/05/2020



**Sconto per i soci SIMeN:** 5% della quota di iscrizione

**Costo complessivo: Master in Medicina Narrativa Applicata + Seminario linguaggi della cura**

**Master in Medicina Narrativa Applicata + Linguaggi della cura: 2.200 euro + IVA per iscrizioni entro il 18/12/2019.** Dopo tale data il costo sarà pari a 2.500 euro + IVA.

**Master in Medicina Narrativa Applicata + Linguaggi della cura speciale - studenti universitari (I o II livello): 1.550 euro + IVA per iscrizioni entro il 18/12/2019.** Dopo tale data il costo sarà pari a 1.750 euro + IVA.

# Sede del Master:

Milano – Via Lomazzo 19



## Fondazione ISTUD

È un centro di ricerca e formazione dedicato all'analisi dei percorsi di cura e alla ricerca dei modelli organizzativi del servizio sanitario in grado di rispondere alle reali necessità dei pazienti e del loro mondo di riferimento. Da anni si impegna per posizionare e diffondere la Medicina Narrativa come una scienza con pari dignità rispetto alle metodologie quantitative. E' un **centro di riferimento internazionale**, essendo stato coinvolto nella revisione delle metodologie narrative dell'Organizzazione Mondiale della Salute, e nazionale, nel consiglio direttivo della SIMeN.

**Provider standard ECM**, il gruppo di lavoro fa **ricerca e formazione** basandosi sulle esperienze reali di persone in cura, professionisti sanitari, caregiver e decisori delle politiche sanitarie che operano nelle complesse realtà di cura di tutti i giorni.

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

Per iscriversi al Master in Medicina Narrativa Applicata, si prega di compilare il seguente modulo di iscrizione. Per maggiori informazioni contattare Fondazione ISTUD (e-mail [areasanita@istud.it](mailto:areasanita@istud.it) - 0323.933801):

Nome ----- Cognome -----

Ruolo ----- Presso -----

Indirizzo ----- Città ----- Cap -----

Telefono ----- Fax -----

E-mail -----

### Dati fatturazione

Indirizzo Fatturazione (se diverso) -----

Codice Fiscale -----

Partita IVA -----

Codice Destinatario (Codice Univoco SDI) ----- Indirizzo Pec -----

Esenzione IVA  Sì  No Se Sì, specificare normativa di riferimento -----

Sogetti allo Split Payment  Sì  No Socio Simen sconto 5%  Sì  No

### Iscrizione valida per (selezionare l'opzione scelta):

Master in Medicina Narrativa Applicata: ~~2.000 Euro + IVA~~ **1.800 euro + IVA per iscrizioni entro il 18/12/2019** (pagamento in due rate)

Master in Medicina Narrativa Applicata + Linguaggi della cura: ~~2.500 Euro + IVA~~ **2.200 euro + IVA per iscrizioni entro il 18/12/2019** (pagamento in due rate)

Master in Medicina Narrativa Applicata - speciale sconto studenti: ~~1.400 Euro + IVA~~ **1.250 euro + IVA per iscrizioni entro il 18/12/2019** (pagamento in due rate)

Master in Medicina Narrativa Applicata + Linguaggi della cura - speciale sconto studenti: ~~1.750 Euro + IVA~~ **1.550 euro + IVA per iscrizioni entro il 18/12/2019** (pagamento in due rate)

I Modulo: 950 Euro + IVA

II Modulo: 950 Euro + IVA

III Modulo: 950 Euro + IVA

**Metodo di pagamento:** bonifico bancario intestato a Fondazione ISTUD per la cultura d'impresa e di gestione. Gli estremi per il bonifico verranno comunicati a seguito dell'invio della seguente scheda di iscrizione

In caso di disdetta di partecipazione:

- fino a 20 giorni prima dell'inizio del seminario nessun importo verrà addebitato
- fino a 10 giorni prima della data di inizio del seminario verrà addebitato il 50% della quota di iscrizione
- oltre tale data verrà addebitato comunque l'intero importo della quota di iscrizione.

La Fondazione ISTUD si riserva la facoltà di annullare i seminari dandone comunicazione via fax o e-mail ai partecipanti entro 5 gg. lavorativi prima della data di inizio del corso. In tal caso, la quota di partecipazione già versata sarà restituita per intero.



La Fondazione ISTUD si riserva la possibilità di sostituire il docente o relatore del seminario – impegnandosi comunque a garantire una esperienza didattica e formativa sugli stessi standard qualitativi per il partecipante – a seguito dell’occorrenza di cause non prevedibili nel momento di progettazione e comunicazione del seminario stesso, quali malattia o indisponibilità del docente, scioperi nazionali e internazionali dei trasporti, eventi di emergenza o calamità naturale.

Il presente contratto deve essere restituito compilato, firmato e invio dell’originale tramite posta al seguente indirizzo:

Fondazione ISTUD per la cultura d’impresa e di gestione

Strada Nazionale del Sempione Oltrefiume, 25 28831 Baveno (VB)

oppure tramite fax al numero +39 0323-933805 oppure via e-mail all’indirizzo [areasanita@istud.it](mailto:areasanita@istud.it)

Ho preso visione dell’Informativa Privacy.

#### **Foro competente**

Il presente contratto sarà regolato dalla legge italiana. Ogni controversia relativa alla stipulazione, interpretazione, esecuzione e cessazione del contratto sarà rimessa alla competenza esclusiva del Foro di Milano.

Firma del partecipante

---

#### **Informativa Privacy**

in osservanza di quanto previsto dalla vigente normativa in materia di protezione dei dati personali, vale a dire il Regolamento UE n.2016/679 (anche detto “GDPR”) e, per quanto applicabile, dalla normativa italiana complementare, nonché dai Provvedimenti emessi dall’Autorità Garante della privacy (da qui in poi, cumulativamente, “la Normativa privacy”) desideriamo informarla in merito al trattamento dei dati personali che lei comunicherà alla Fondazione ISTUD con l’invio del modulo di iscrizione.

La presente informativa è resa per i dati personali raccolti presso di lei.

#### **a) Identità e dati di contatto del Titolare del trattamento**

Titolare del trattamento è Fondazione ISTUD, Sede legale: Via Pietro Giannone, 9 – 20154 Milano; Direzione, Amministrazione, Centro didattico: Strada Nazionale del Sempione Oltrefiume n. 25 – 28831 Baveno (Vb); Sede operativa: Via Vittor Pisani, 28 – Milano (Mi) di seguito il “Titolare”. I suoi dati di contatto sono i seguenti: [responsabileprivacy@istud.it](mailto:responsabileprivacy@istud.it).

#### **b) Finalità e base giuridica del trattamento**

La Fondazione ISTUD tratterà i dati personali comunicati con l’invio del modulo di iscrizione per le seguenti finalità:

*Contrattuali, di legge, e amministrative interne*

- a. finalità connesse e strumentali all’instaurazione e all’esecuzione del rapporto contrattuale per i servizi richiesti (es. selezione, ove prevista; comunicazioni di segreteria relative alla gestione dei servizi richiesti; erogazione del corso), nonché per adempiere a tutti gli obblighi dallo stesso derivanti, compresa la gestione di eventuali reclami e contenziosi e in generale per la tutela dei rispettivi diritti. Il trattamento dei dati personali per questa finalità trova la sua base giuridica nell’art 6.1.b (esecuzione del contratto) del GDPR e non richiede il consenso degli interessati;
- b. finalità connesse all’esecuzione di obblighi previsti da leggi nei confronti delle Pubbliche Amministrazioni, tra cui rientra la tenuta della contabilità aziendale sia a fini civilistici che fiscali quali ad esempio le operazioni di contabilizzazione dei dati fiscali, gli atti e le procedure diretti alla predisposizione dei documenti di bilancio. nonché da disposizioni impartite da autorità a ciò legittimate dalla legge Il trattamento dei dati personali per questa finalità trova la sua base giuridica nell’art 6.1.c (obbligo di legge) del GDPR e non richiede il consenso degli interessati;
- c. finalità connesse alle operazioni di natura amministrativa, finanziaria e contabile volte ad adempiere agli obblighi descritti in precedenza oltre che connesse ad esigenze organizzative interne, alla tenuta della contabilità interna, nonché, elaborazioni a fini statistici destinate anche alla pubblicazione in forma anonima. Il trattamento dei dati personali per questa finalità trova la sua base giuridica nell’art 6.1.c (legittimo interesse) del GDPR e non richiede il consenso degli interessati. Il legittimo interesse è proprio il corretto funzionamento dell’organizzazione interna e coincide con la finalità indicata
- d. unicamente quando previsto e pubblicizzato nel regolamento del corso, la stesura di un profilo psicologico ai fini della valutazione dell’ammissibilità del candidato al corso medesimo, effettuata tramite test psicoattitudinale e colloquio da parte di professionista specializzato e qualificato. Il profilo psicologico del candidato non sarà comunicato ad alcuno e non sarà diffuso, ma sarà utilizzato unicamente dal personale incaricato di ISTUD al fine di valutare l’ammissibilità al corso. Il trattamento dei dati personali per questa finalità trova la sua base giuridica nell’art 6.1.b (esecuzione del contratto o di misure precontrattuali adottate in base alla richiesta di partecipazione al corso) del GDPR e non richiede il consenso dell’interessato; Il profilo psicologico del candidato sarà conservato al solo fine di poter gestire eventuali reclami e verrà distrutto solo a seguito di richiesta scritta del candidato
- e. Il conferimento dei dati per le finalità 1a.1b.1c.1d di cui sopra è facoltativo, tuttavia il mancato conferimento comporta l’impossibilità di concludere il contratto o di fornirle i servizi da lei richiesti.

### **c) Modalità del trattamento e periodo di conservazione dei dati**

I dati personali saranno trattati sia con strumenti elettronici sia senza l'ausilio di strumenti elettronici. Specifiche misure di sicurezza saranno osservate per prevenire la perdita dei dati, usi illeciti o non corretti ed accessi non autorizzati.

Fatto salvo quanto detto sopra per il profilo psicologico, i dati saranno conservati per il tempo necessario a conseguire gli scopi per cui sono stati raccolti, salvo l'eventuale ulteriore tempo di conservazione previsto da norme di legge.

### **d) Destinatari dei dati personali. Soggetti che possono venirne a conoscenza.**

Allo scopo di consentire la realizzazione delle finalità più sopra indicate, i dati potranno essere resi conoscibili ai seguenti soggetti:

- ai nostri dipendenti e collaboratori del settore commerciale, amministrativo e tecnico che agiscono sotto la nostra autorità e che risultano autorizzati a trattarli in qualità di Incaricati del trattamento;
- a soggetti terzi a cui la nostra azienda eventualmente esternalizza talune attività e che di conseguenza erogano alla scrivente determinati servizi strumentali, comunque correlati ai trattamenti e alle finalità sopra descritte, quali ad esempio servizi amministrativi, contabili, fiscali, di revisione, di gestione del sistema informativo, di riscossione del credito, di archiviazione di massa, servizi di supporto al cliente. Tali soggetti terzi effettuano trattamenti per conto della nostra azienda e risultano autorizzati a trattarli in qualità di Responsabili del trattamento secondo quanto previsto dall'art 28 del GDPR;
- alle Pubbliche Amministrazioni, alle autorità di sicurezza, ispettive e, più in generale, ai soggetti ai quali la facoltà di accedere ai dati sia riconosciuta da specifiche disposizioni di legge o da un provvedimento emesso da una autorità a ciò legittimata dalla legge.

I dati non saranno diffusi, vale a dire che non saranno resi conoscibili a soggetti indeterminati.

### **e) Diritti sono riconosciuti**

Il GDPR le riconosce i seguenti diritti in relazione ai suoi dati personali che potrà esercitare nei limiti e in conformità a quanto previsto dalla normativa:

- Diritto di accesso ai suoi dati personali (art. 15);
- Diritto di rettifica (art. 16);
- Diritto di cancellazione (diritto all'oblio) (art. 17);
- Diritto di limitazione di trattamento (art. 18);
- Diritto alla portabilità dei dati (art. 20);
- Diritto di opposizione (art. 21);
- Diritto di opporsi a una decisione basata unicamente sul trattamento automatizzato (art. 22);
- Il diritto di revocare, in qualsiasi momento, il consenso rilasciato, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca.

Lei potrà ottenere ciò inviando una richiesta scritta indirizzata al Titolare del trattamento all'indirizzo postale o tramite e-mail, come indicato nel precedente punto a).

Inoltre ha il diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante della protezione dei dati ([www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it)) qualora ritenga che il trattamento dei suoi dati sia contrario alla normativa in vigore (art. 77) o agire in sede giudiziale (art. 79)

### **Il Modello di organizzazione, gestione e controllo della Fondazione ISTUD**

(conforme ai requisiti del D.lgs. 8 giugno 2001, n. 231, e s.m.i.)

Il Decreto Legislativo n. 231/2001 ha introdotto una nuova forma di responsabilità delle società, qualificata come amministrativa, ma sostanzialmente di natura penale, per alcune tipologie di reati commessi dai propri amministratori e dipendenti, nonché dai soggetti che agiscono in nome e per conto della società stessa.

In ossequio alle indicazioni del Decreto, la Fondazione ISTUD ha adottato un proprio Modello di organizzazione, gestione e controllo con lo scopo di costruire un sistema strutturato e organico di principi guida, procedure operative e altri presidi specifici, ispirato a criteri di sana gestione aziendale volti a prevenire la commissione dei reati previsti dal Decreto.

Il Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo della Fondazione ISTUD è disponibile al seguente link:

[http://service.istud.it/up\\_media/231/Mod231.pdf](http://service.istud.it/up_media/231/Mod231.pdf)

### **Il Codice Etico**

Il Codice Etico della Fondazione ISTUD può definirsi come la "Carta Costituzionale" della Scuola; una carta dei diritti e doveri morali che definisce la responsabilità etico-sociale di ogni partecipante all'organizzazione. E' un mezzo efficace in quanto introduce una definizione chiara ed esplicita delle responsabilità di dirigenti, quadri, dipendenti e collaboratori verso i diversi gruppi di stakeholder. Il Codice Etico è un mezzo che garantisce la gestione equa ed efficace delle transazioni e delle relazioni umane per sostenere la reputazione dell'impresa. Il Codice Etico per la Fondazione ISTUD corrisponde al modo in cui conduciamo il nostro lavoro e il nostro business: con etica, integrità e serietà, ogni giorno. La Fondazione ISTUD si impegna ad assicurare un impegno costante e continuo per la trasparenza e la responsabilità di tutte le sue azioni. La sua reputazione dipende anche da questo.

Il Codice Etico della Fondazione ISTUD è disponibile al seguente link:

[http://service.istud.it/up\\_media/231/codice\\_etico.pdf](http://service.istud.it/up_media/231/codice_etico.pdf)



## **Per informazioni**

Fondazione ISTUD

Strada Nazionale del Sempione Oltrefiume, 25

28831 Baveno (VB)

ITALY

Tel. +39 (0) 323 933801

Fax + 39 (0) 323 933805

E-mail: [areasanita@istud.it](mailto:areasanita@istud.it)

[www.istud.it](http://www.istud.it)